

富阳市2005年中考优秀作文点评（二）：走在历史的画廊里
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E5_AF_8C_E9_98_B3_E5_B8_822_c64_99215.htm 朦胧中，我被带到了一条长廊里，两边挂满了一幅幅活动着的图画。我迈开步子，观赏起这些多彩的图画来。第一幕人声鼎沸的罗马广场上，教徒们举着火把声嘶力竭地喊着：“烧死他！烧死他！”广场中心竖着一个十字架，一位青年被绑在上面，脚下是成堆的柴火，眼睛里跳动着火苗。“说！地球才是中心！”一个黑衫教徒朝他威胁道。“不！太阳才是中心！”青年没有丝毫畏惧。“点火！”那黑衫教徒气急败坏，一声令下。火焰顿时在青年脚下燃起，广场上一片欢呼。烈火中青年的目光始终是坚定的，他在烈火中永生。他，就是布鲁诺，一个坚守真理的人，为历史添上了一道火红的风景。第二幕白色的病床上，一个小女孩艰难地用小木棒翻着书。由于高位截瘫，她只能通过镜子吃力地看着，字是反的，她会因此不停地流着眼泪。但她并没有抱怨，她坚持住了，她为此露出了多少次发自内心的微笑。当她坐在轮椅上，拉着手风琴低唱着“我眼前有一片红花绿草”时，她已经懂得了生命的真谛。张海迪，一张苍白的脸，却为历史添上了一道五彩的生命之景。第三幕烈日当空，一位农民打扮的老伯正在田间忙碌着。低头，弯腰，又站起。他一遍又一遍地重复着这一连串动作，观察着那一株株水稻。突然，他眼睛一亮，笑容顿时开满在他的脸上：“找到啦！可找到你啦！我找了十年啊，今天终于让我找到了！”说着，他弯下身去，小心翼翼地将那株水稻连根挖起，欣喜若狂地带着它往远处的房子跑去。

他就是袁隆平，养活了几亿中国人民的伟大农民，坚持了十年，他终于在中国的历史上画上了一道金黄的风景。尾声睁开眼，天已大亮，枕头旁放着的书仍翻在第一页，上面赫然写着：只有坚持到底，才能欣赏到最美丽的风景，才能创造出最美好的风景。「点评」这篇文章的出彩之处在于运用了“蒙太奇”手法，把不同时间、不同地点的历史“风景”巧妙地连接在一起，这样的体式，取材广泛自由，不受时空的约束，有排比段式的外在形态和内在韵律，给人以明快、简洁、大气的感觉。这位考生选取了历史上三位著名人物的故事：布鲁诺被焚、张海迪苦读、袁隆平潜心科研，组成了三幕感人至深的独特风景。三个故事虽“老”，但作者用善感的心灵、细腻的笔触，展示了不同人物在不同境遇中表现出来的可贵精神坚守。在表现手法上也各有侧重，写布鲁诺重在背景的烘托，写张海迪重在内心情感的铺设，写袁隆平重在人物言行的描写，从而使三个人物都显现出了鲜明的个性特征。另外，文章首尾呼应，交代简捷清楚；卒章显志，立意高远，揭示自然巧妙。在选材方面，若能从古今中外因坚韧的品格而永垂史册的无数名人中选用更新颖一些的故事，文章必将更具光彩。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com