

中考江西卷优秀作文及失误作文评析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E6_B1_9F_E8_c64_99261.htm 2006年中考江西卷以

“亮点”为话题，自拟题目，写一篇作文。要求：1文体自选；2不少于600字；3文中不要出现真实的人名、校名、地名。

沙之悟语 赣州考生 我是一粒沙，一粒卑微的沙，我借着风前行，借着风四处飘荡，想去寻找属于自己的亮点和伟大。借着风的力量，我来到了一片荒漠上。风在这里突然停了。我落在了这片神秘的土地上。我放眼望去。只见一群群烈日下的人正在搬运着大石块，我突然被一个人装起，他盘起我时，我看到了他那在烈日下曝晒已张裂的脸，我不由地知道了，他只是一个和我一样卑微的奴隶，但他们却在进行着一项伟大的任务。他们将我填在一座高大的金字形的堡垒上，我站在顶端仰望，数十座金字塔挺拔站立在大地上，我想：那些奴隶完成这一伟大任务，难道他们还是那么卑微吗？过了很久，风又吹过了这里，我乘着风，来到了中国。风停了，只见一个被剜去髌骨的人向我这边过来了，他站在囚车上，是那样卑微，是那样的不值一文啊！不知过了多久，有两个国家交战了。忽然，一个熟悉的身影跳到我眼前。对，是他，一定是他。那个曾经站在囚车上，那个被剜去髌骨的人。他乘着一辆战车过来了，我仔细地看。他的眼神已不再像从前那般无助与凄楚，在他眼里，我看到的是一片金戈铁马。战争开始了，只见他英姿勃发，他运筹帷幄，用兵如神，不久，便将敌人打得落荒而逃。之后，我知道了他叫孙臆。我想：难道他还是那么卑微吗？风再次把我吹起，我被吹

到了一片大海里，一只蚌见我落了进去，便赶紧闭上了壳，于是，我眼前一片漆黑……不知过了多久，我一觉醒来时，发现自己身边围满了人，我看得出他们脸上抑制不住兴奋与喜悦。我往自己身上一看，原来自己已成了一颗硕大的珍珠。我兴奋地说：“我终于成了一个亮点。”我又问自己：难道我还是那么卑微吗？其实，每个人都是一粒沙，每个人只要经历了苦难，终有一天，都会成为一颗发光发亮的珍珠。人身上的亮点就好比一颗珍珠，有时只不过被蚌壳遮盖起了它的光芒。但只要你不努力。总有一天，你会穿透那厚厚的壳，让你的亮点发出耀眼的光。后记 [名师点评]

本文立意深刻，借一粒沙的感悟道出人生的哲理：“只要你不努力，总有一天，你会穿透那厚厚的壳，让你的亮点发出耀眼的光。”文章构思新颖，意蕴深厚。采取拟人化的手法，以一粒沙的视角来表达中心主旨。开篇简洁明快，“我是一粒沙”，暗示了寓言所在，“想去寻找属于自己的亮点和伟大”，点明话题。接着从三个角度，以“卑微”一词贯穿全文，起到了线索的作用，使得文章思路清晰，结构紧凑。后记这一部分，实际上起到点明主旨、深化哲理的作用，“后记”二字用得好，否则，则有“贴标签”之感。文章语言更是本文的一大特色，流畅自然外，字字句句中闪烁着哲思的光辉，作为一个初中生，实在难能可贵！今年中考，江西省命制的课标卷和大纲卷的作文题均为话题作文，话题是“亮点”，这是一道词语式话题作文。这已经是江西省中考作文题连续三年采取词语式话题作文的形式，2004年为“幸福”，2005年为“挺胸”，所不同的是，今年的作文题没有给相应的材料，而是直接给出话题，提出要求。一方面

来说，它可能因未给材料而少了考生理解构思的启示，但同时也应看到，材料所给启示也可能是对考生的一种束缚。因此，今年的无材料直接出示话题，开门见山，直截了当，考生能够迅速进入审读话题的阶段，节省了时间，提高了效率。“亮点”是当今社会使用频率较高的一个词语，大到一个国家，要有发展的亮点，小到一个企业甚至个人，都要有与众不同的亮点。应该说，这样一个话题，对于接受了新课程理念的中考生来说，不会是也不应该是难点。审读“亮点”这一话题，切入点和落脚点应该在“亮”字上，“亮”，可以理解为“响亮”“出众”“不一般”等意，这些都是很重要的，是正确的。明确了这一点，那么在构思立意上就找准了方向，确立了重点。可以写自我，也可以写他人；可以写家庭，也可以写社会；可以写一个国家，也可以写整个人类。如果构思上巧妙些，还可以借物、借事来表达中心主题，即采取拟人手法，以寓言故事的形式来表情达意。要注意的是，“亮点”这一话题，在立意要求上是指向积极向上的，是倡导正面主题的，这一点也很重要，写作时，应该尽可能从正面立意，如果想反其道而行之，那一定要注意正话反说的“度”，要让阅卷老师能很明确地读出你的反语之意，否则，是很危险的。另外，“亮点”这一话题只是指明了立意上的方向，并未明确具体所指的内容，我们在构思行文时应该尽可能把“亮点”的具体内容写明确些，比如“自信”“自强”“助人”“宽容”等等

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com