

上海作文优秀范文及失误作文谈 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E4_B8_8A_E6_B5_B7_E4_BD_9C_E6_c64_99263.htm

2006中考上海卷〔原题回放〕请以“我们的名字叫_____”为题,写一篇600字左右的文章. 要求:(1)文中不能出现与考生本人有关的校名和姓名,若不可避免,用代号表示,如A中学,B老师,小C. (2)补全作文题目. (3)不能使用试卷中的阅读材料.〔文题诠释〕这是一个半命题作文。写作的主体是我们，对青少年认识世界、认识社会、认识人生，培养青少年群体意识、分析综合能力、把握形象特征能力，都是一个极好的引导。审题没有障碍，考生可以写欢乐、喜悦，也可以写尊严、责任；可以写拼搏、奋斗，也可以写谦让、遗憾；可以让考生更有创造性地描写“我们”的世界，表现“我们”的世界。写出考生在交往、合作和发展中的独特感受和真切体验。如写《我们的名字叫子女》，可以用饱含真情的语言，诉说着同学、自己以及“我们”这一群人对父母的理解和热爱；写《我们的名字叫中国人》，以翔实的内容写到作为中国人的骄傲：我们的文字、我们的文学、我们在世界上日趋发展的辉煌等，字里行间流淌着我们作为中国人的自豪感……真是人人有话说，人人能写好的题目，就看你能不能抓住“我们”这个群体名字的代词所包含的特征特点、特定的事件和场合了。[佳作点评]我们的名字叫坐在“最后一排”的人上海一考生“最后一排”是我们班的边疆，地广人稀，气候恶劣。所以“好学生”避而远之，“捣蛋鬼们”心向往之，我在还没有弄清楚自己属于哪种类型的人时，就坐在了“最后一排”。暑假前的一次

考试，我大意失荆州，败走麦城，名次是飞流直下三千尺。遥远的岭南啊，顿时成了我的“后花园”，可我却没有苏东坡的豪放洒脱，吟不出“日啖荔枝三百颗，不辞长做岭南人”的妙句。当老师宣布这消息时，顿时有一种“世界末日来临”的感觉，两眼昏花，头晕耳鸣，真的快要支撑不住了。抬头一举目关心我的全是班中的几个成绩差的“捣蛋鬼”。窗子在我的左手边，凉风习习，吹散了我眼前的雾霭，若隐若现，几个“捣蛋鬼们”对我眉目传情，挤眉弄眼，“本地土著”送来独有的问候。“嘿，小黑，不要垂头丧气，这里光线不好，空气新鲜；成绩不好，心情不差！”阿蔡用辩证法安慰我。“是啊，三十年河东，三十年河西，不就是没考好嘛！还有下一次嘛！”老陈的精神胜利法，听听，蛮有道理。他们表面嬉皮笑脸，课堂上嬉笑怒骂没个人样，可在暗地里也在下功夫呢！阿蔡在被窝里拿着手电筒背单词，老陈在宿舍睡觉时经常发出“我考上了”“我成功了”的声音。看着他们真诚的眼神和自欺也欺人的笑容，我又有了信心。在一节物理课上，物理老师用他不标准的普通话说出了一道题，可全班没有人会做，碰巧我做过了，我举手了，不止举手还拼命摇动着，可老师却说“唉，怎么就没有人回答呢？”我失望了！不！不是老师没有看见，而是老师认为“好学生”都做不出，更何况“坏学生”呢？我久久未放下举着的手……一个学期过去了，我也离开了“最后一排”，同时离开的还有特铁的阿蔡和老陈，当然，同样数量的人也“中箭落马”。“要不要劝劝他们？”“好的，我们不仅仅是过路人，更是经历沧海桑田的同路人。”我们走到唉声叹气的同学面前：“这里光线不好，空气新鲜；成绩不好，心情不差！”

” 别了，我的流放地，你让我承受委屈，经历风雨。我想：有永远的“最后一排”，却没有永远坐在“最后一排”的人！ [名师点评] 这是一篇个性鲜明的佳作。一、心思细腻，描写传神。作者结合自己的切身体会，向我们诉说着坐在“最后一排”的人真实的生活和思想，他们有强烈的自尊心，有自己的闪光点，他们渴望理解和关注，作者将他的心思淋漓尽致地表达出来了。二、思想深刻，启人思考。“有永远的‘最后一排’，却没有永远坐在‘最后一排’的人！”如何对待、理解、关心“坐在‘最后一排’的人”，如何让素质教育不再成为形式，如何让学生健康快乐地成长，是值得教师们思考的，这是本文巧妙的选材给读者带来的深层的思考。三、语言灵气，诙谐幽默。“边疆”、“地广人稀，气候恶劣”、“眉目传情，挤眉弄眼”、“本地土著”、“后花园”等词语形象生动，增添了文章的灵动气息。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com