

冰心作文奖初中组小说一等奖--监考官 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E5_86_B0_E5_BF_83_E4_BD_9C_E6_c64_99386.htm 广东省茂名市第十二中学

初一(1)班 许景毓 马格弗林斯特整理好了公文包，穿好了西装，也系好了领带，确定没有一点差错之后，他才安心地走出了门。他锁了两道锁，然后打开车门，把钥匙插入，打着火，然后便——马格弗林斯特先生似乎接受了一个异常重要的任务，不用说了，期中考试所有孩子的末日又开始了。而他，准确地说是马格弗林斯特先生(他喜欢别人这样称呼自己，他认为这个名字可以使学生感到自己的威严)，他是一位失败的化学老师兼成功的监考官。他最喜欢监考了，那样可以使他的形象更加高大。他也十分珍惜和注重每一次监考，他觉得每一次的监考就是学校给他展现自我才能的一个机会，他说不定能提升为学校纪律管理副校长呢！他十分尽职，每次监考他都会弄得浩浩荡荡，他的每一次监考都会给学生、家长和老师留下深刻的印象。他曾经发誓每一次考试都要抓住一个作弊的学生，而且他的诺言每一次都兑现了，他每次都能抓住十几个人。他本来只是一个普普通通、默默无闻的老师，就因为监考而全校闻名。学校的学生都十分痛恨他。如果你有机会去那所学校参观一下，你会看见墙上到处都贴着骂他马格弗林斯特的字帖。他当然也看见了，每次看见墙上那些骂他的字，他都有着光荣的使命感和荣誉感，令他想到监考是使他出名的唯一办法。 爱尔莎也和其他同学一样痛恨他，有他这样的邻居让人难以忍受，她的同学总是不敢去她家，就是因为他是她的邻居。她说她忘记了，她当然不是忘

记了考试，而是忘记了一位监考官就住在她的旁边。她本想这一次可以瞒过家人，不用听他们对考试的唠叨，但是现在恐怕没办法了，她的奶奶现在就在桌旁唠叨了。爱尔莎愁眉苦脸的，原本悠闲的心情也变得越来越糟糕了。马格弗林斯特先生大跨步走进了教室，然后扫视了一下教室里所有的同学。大家都静悄悄的，一动也不敢动。他们有些已经有过被抓的经历，有的也被他监考过，剩下的也久仰他的大名。马格弗林斯特先生来早了二十分钟，这是他的习惯，接着就该是用他的自我介绍来提高自己的名声与地位了。由于被他监考的同学过于紧张与害怕，他监考的班肯定考不好，这似乎早已成为定数。如果你被他监考只能说你不走运，如果你没被他监考只是说你一时走运罢了，下次你有可能碰上他。“大家好，我叫马格弗林斯特，要叫我马格弗林斯特先生。”他说到这里时，把滑下来的眼镜向上推了推，“在这个教室里有些同学可能已经被我监考过，能再次给你们监考是我的荣幸。我希望今天你们都能遵守纪律，如果让我发现你们有不雅观的行为，我就会把你们的名字记在本上……”他看了一下教室墙上的钟，7:15，他再看一下自己的手表，7:14，他又接着说，“还没有到时间，那个钟快了一分钟，大家不用怕，我不会因为它快了一分钟而影响你们的考试时间的，我下午就会向校长提出更换挂钟。”他看见其他教室的老师发试卷了：“你们看，其他老师真是不负责任，早一分钟发试卷！”大家都不敢吭声，只能无助地互相望望，发出一声唉叹。马格先生坐在高高的讲台上，他看不惯下面的一切。他看了一遍又一遍发出唉叹声的学生，他认为这也有可能是他们到时候要作弊时发出的信号，总之，他对一点蛛丝马迹都

不愿放过。他认为这次监考是个很大的问题，如果他能再令校长满意的话就一定可以升官，他要像侦探破案一样，把这次考试监考好。马格先生又看了一遍墙上的钟，再看了一次手表。他清了清喉咙，然后宣布：“好了，现在大家坐好，我们要发试卷了。”他特别强调了“坐好”两个字，原本就不敢动的学生更不敢动了。马格先生像圣教徒一样把试卷递到每列第一个同学的手中，他觉得自己就好像圣教徒在传播《圣经》，《圣经》就是神圣的试卷。铃声响了，也就是说可以开始答卷了，可是全教室仍然没有一个人敢动笔，大家等待着马格弗林斯特先生宣布开始答卷，如果马上答卷一定会被他记为有作弊的嫌疑，并受到纪律处罚。马格先生望了一下四周，有点不祥的预感，他又清了一下喉咙，然后大声说：“好了，现在开始答卷了。”他走下讲台，然后开始了他的第一次搜捕调查行动，他开始了“防止作弊第一阶段”。被他监考过几次的学生一定十分清楚，他抓作弊的人一般都是分三个时间段来进行。他在第一个时间段通常会下去寻览一圈，如果看见有什么人做的题很多的话，他就会问那个学生是不是在没打铃之前做了，然后就记下那个学生的名字和考号，顺便对那个学生说：“你可得小心了，我盯上了你！你肯定在未可以答卷之前就答卷了！”其实这一阶段并不是很重要，只是为了以防万一。如果他在整场考试中没有发现任何作弊的人的话，那他就把那个有过快答卷嫌疑的人的名字和考号报上去，那样他每场考试都一定可以抓到一大堆替罪羊了。校长认为他抓的人越多越好，而不是认为考场上有那么多作弊的人违反纪律有损名声，所以他要尽量多抓一点替罪羊。当他在教室走完一圈，又走上讲台后，他不禁愁

眉苦脸。他的第一阶段的搜捕计划已经彻底失败，他从来没有遇到过这样的情况。“那些学生写得也实在太慢了，居然没有一个做完第一题，而且大部分都还没来得及动笔，一道题都没做。我的天哪，我怎么有理由说他们提前答卷，我只有理由说他们答卷过慢，可答卷过慢并不算作弊呀！我真想不清楚，他们写得那么慢，什么时候才可以做完呀！”马格弗林斯特先生好不容易才镇定下来，他看了一下手表，糟了，已经过了第一阶段的时间了，看来没办法了，他一定要设法抓到一些人。他迅速走到一个学生面前，那个学生被他严肃的表情吓了一跳，不知如何是好，嘴唇在微微地发抖，似乎想说话又没说出来。马格弗林斯特先生厉声说道：“你，我看见了，你向别人借铅笔！你不知道在考场上不能向人借东西吗？你给我抓住了。”全教室的人都注视着那位同学和马格弗林斯特先生，根本忘记了自己是在考试，一个个心惊胆战，不知如何是好。那一位被马格先生抓到的学生不知如何是好，十分紧张，他从来没有遇到过那么多人注视他的场景。而马格先生摆出一副傲慢自豪的姿态，他习惯了这种场面，他觉得有那么多人注意他是他的光荣，他此刻的感觉非常好，他感到了成功与胜利。他太兴奋了，他在众目之下从公文包中取出他的道具之一笔记本和一支钢笔，一边记下了他眼前胆小的学生的考号和姓名，一边心里想到：“哈利波特，这个名字多好听呀。多谢你了。好了，终于抓到了第一个人。”接着他又走到哈利波特旁边的学生面前，老练地说：“虽然你不知道，但我心里已经很满足了。”他已经抓到两个人了。他这才肯罢休，缓缓地走上讲台，然后好好地欣赏着他笔记本上的名字。第二阶段的搜捕行动计划开始了，

他打开了公文包，拿出了一份报纸，学生们都用紧张的目光看着他，还好他拿出的不是什么炸弹。通常所有的监考老师都会无聊没事干时，拿一份报纸出来看。然而马格弗林斯特先生的这一份报纸是用特殊材料制成的，学生透过报纸看不见他的脸，而他可以透过报纸看见所有学生。他认为只要他在看报纸就会使学生放松下来，开始作弊。但是他错了，一切与他预料的正好相反，学生不但没有放松下来，反而更加紧张了。他这次惊呆了，他彻底失败了。他还从来没有遇到过这种情况，他不祥的预感终于显灵了。时间一分一秒地过去了，教室里没有一点声音，安静得几乎可以让人入睡。马格弗林斯特先生还是不愿放松，他目不转睛地透过报纸监视着每一个人的一举一动，他仍然不想放弃最后的希望。“哦，马格不用怕，不用怕，迟早一定会有人作弊的！马格，你的未来有可能就靠这一场考试了。”马格先生在心里对自己说。不，他受不了，他无法经受住这种打击他一场考试连一个作弊的人都抓不到！他无法适应这种环境周围安静得可怕，一点声息都没有。慢慢地，他开始变得焦躁不安，他不断地用手把要掉下来的眼镜推上鼻梁。也不知道是因为什么，也许是因为考场里实在太热了，热到他的鼻子都出汗了，他的鼻子上渗出汗珠，所以眼镜会滑下去，他才得不断地扶眼镜。但是现在教室里开着风扇，都是最大挡，另外教室还开着窗，现在已是深秋，马格弗林斯特先生还在不停地发冷，他忍不住把大衣穿上。都是因为那么冷所以他的鼻子上才会流汗的，所以说他流的是冷汗。噢，实在是太冷了，马格弗林斯特先生的镜片又冻上了霜，他的两只手冰凉，由于他的两只手一直拿住报纸，他的手又麻又酸又痛。终于他坚持不

住了，报纸“啪”的一声掉在桌上，把所有的学生吓了一跳，全都抬起头来望着他。这次他再面对那么多学生的目光不再感到光荣了，他觉得自己这一次的举动像个傻瓜。他这次不再像平时一样从容不迫，而是不知所措，手忙脚乱了。他的两只手不停地挥舞摆动着，好让疼痛缓解过来。他感到更冷了，于是把大衣拉链拉上，将双手放进衣袋里。大衣？对了！他站了起来，他想穿上大衣的人有更大的作弊嫌疑，他可以看他们是不是作弊，他甚至还在想是不是该偷偷把张纸条放进学生的大衣里，然后抓他作弊！他看到眼前的景象更吃惊，那么冷的天，居然没有一个人穿外衣。他还见到许多学生在用衣袖擦鼻涕，他这才想起来，学生进考场之前他们对他们说过：“你们要小心，还有，不要穿外套，如果你穿了我就会怀疑你里面藏有书，我就会特别注意你……”他低下头看了一下他们的答卷，啊，就只有二十分钟了，有的人甚至还没开始写作文。“啊，你看看我，我都干了些什么呀！”马格弗林斯特先生心里想。他的眼睛有些湿润了，鼻子抽泣了起来。他缓缓地走向讲台，拿出一份真正的报纸来看，好掩盖住他当时的面孔与心情。“马格弗林斯特先生，我不明白您这次是怎么回事？”校长事后来访。“我有什么事？”“你平时通常可以抓到好几个作弊的人，可这次你为什么一个也没抓到了？”“是学生们守纪律，有进步了。”“是你失职了，看来你当副校长的时间要推迟了。”校长马上把马格弗林斯特先生赶走……这件事之后最开心的是爱尔莎，终于有朋友愿意去她家玩了，另外她可以不让别人知道什么时候考试，也不用遭受压力与唠叨了。专家点评这篇优秀的讽刺文学，直捣学生的“考试”命点。可它为什么通篇都

要用外国人的名字呢？这起初让我生疑。但你的确又可以从通篇之中的学校、教室、考生状态和监考状态等细节方面得以辩认出：它是本地产品。除非外国也有这样的考场情景。好的讽刺文学，的确要做到“反复讽刺”的这一点。讽刺，也是无奈。讽刺而已，能出口气也没什么不好。这样的写作高手，如果也被“考”伤过，那就更讽刺了。班马(广州大学教授、著名儿童文学理论家) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com