青萍之末,风舞翩跹 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E9_9D_92_E 8 90 8D E4 B9 8B E6 c64 99802.htm 题记生命如风。好一个 隽永的比喻。 人们曾无数次为生命寻一个比喻,可都不如风 来的贴切。因为如风的生命必有如风的心境。如风的心境, 或坚毅,或隐忍,或飘逸,或豁达,总是如风一般清逸爽朗 。 我相信美丽的心总是有风的骨血的。 苏轼,这个如风的男 子。他又一颗如风一般的灵动的心。风是过往人间的精灵, 不会去承载世俗的沉重。但为何世俗的枷锁却非要禁锢风的 精魂?!黄州诗案后,这个如风的文人开始像无风可御的枯 叶一般坠落。游走,游走,城市接着城市。苏轼的心,沉在 风之底。看江上至清风,览山间之明月,间或做一个神鹤翔 舞的梦。风呢?只有独处时才会偶尔造访。清风徐来,水波 不兴,没有触动他的心底。在那最黑暗的谷底,一阵风终于 从遥远的心底青萍之末,蹁跹而来,如此恰当的拨动了他的 心弦。弦响心动。这不是柔柔拨动,而是如斯的强烈,是如 同裂帛般的四弦一声啊! 弦断帛裂。王者的雄风如长虹锐利 贯通尘封的心房。豁然,释然,顿悟。他重整旗鼓。从此, 逍遥红尘,寄情山水,如新生一般,再从那青萍之末,凌波 微步,罗袜生尘的翩跹而来。 心如风,神如风,自然如风一 般生活。乘风而来,又御风而去,只留下不朽诗篇,仍在新 的舞台上熠熠生辉。 苏轼乘着心而舞,又乘着心风而逝。转 眼千年,风已舞遍。只有字字珠玑的文采风流依然如他的心 风一般,在那亘古的舞台上,盘桓,蹁跹,且诉且舞。 T形 的历史舞台,台上充实而台下空荡。人们乘风来去,留下和

带走。过客和主角,群舞和领舞,全部取决于你的心。乘着你心底的风,在那充实却也广阔的心灵舞台上舞动吧!用你生命的精华,舞出最华丽的独白,用你的旋舞扬起一阵可以穿越时空的劲风,让他如刻刀一般在历史的舞台上永远铭刻你的精魂,也让那流转的风翩跹舞动,舞出旷世的华彩"好风凭借力,送我上青云!"[简评]挥动翅膀,我在自己的空间里翩然起舞。沉醉于音乐的美好,感受着古文的精深,品味点滴真情,享受喧嚣中的宁静……你也来吗?100Test下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问www.100test.com