

广东：音乐高考考生和考官被一道布帘隔开 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/99/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B9\\_BF\\_E4\\_B8\\_9C\\_EF\\_BC\\_9A\\_E9\\_c65\\_99064.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E5_B9_BF_E4_B8_9C_EF_BC_9A_E9_c65_99064.htm) 2007年广东省普通高考音乐术科统考面试于1月29日至2月10日举行。由于大量增加了考场和考官数量，今年单个考生的考试时间也得以延长，考生可以充分展示自己的能力和能力。据省招生考试院统计，今年广东报考音乐术科统考的考生有6175人，比去年增加了435人，报考人数持续增加。其中，声乐，舞蹈仍然是报考热点。为最大限度减少人为因素的干扰，除舞蹈考试项目外，今年音乐术科考试的其余项目继续采用拉帘考试，避免考官和考生在考场内沟通，同时，强制规定考生和考官在考场内不得使用手机；考生不得以任何理由更改考试项目和考试时间；迟到考生一律不安排补考。今年音乐术科考试的一大新举措，是考生的考试时间得以延长。据介绍，以往术科考试因为人数多，考场少，留给考生的时间往往偏短，“考生演唱的歌曲或者演奏的音乐没有结束，考虑到时间原因，考官会中途打断考生。”据星海音乐学院教务处处长雷光耀介绍，今年通过扩充考官数量，增加考场数目，考试时间得以延长。“以前两分钟的声乐考试，现在起码延长到4分半钟，每一个考生将有足够时间唱完歌，奏完曲。”部分考生和家长反映，音乐术科考试各个考官对同一名考生评分非常悬殊。对此，施靖波表示，艺术不像自然科学那样客观，不同考官对同一首歌曲的审美角度是各不相同的。“考官的独立评分权不能干预，同样演唱一首歌，有考官认为考生音乐表现力不错，但也会有考官认为这个考生声音资质不好，缺乏培养潜

力。”雷光耀透露，部分考官是海归深造的教师，经过国外高水平的音乐学院熏陶后对考生的要求会更严格，他们会要求考官保持评分的连贯性和持续性，做到“用一把尺子衡量所有考生”。（100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)