

广东：高考音乐术科打分悬殊海归考官遭质疑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/99/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B9\\_BF\\_E4\\_B8\\_9C\\_EF\\_BC\\_9A\\_E9\\_c65\\_99106.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E5_B9_BF_E4_B8_9C_EF_BC_9A_E9_c65_99106.htm) 广东高考音乐术科打分悬殊过大 家长质疑海归考官打分低 省教育考试院解释属“正常现象” 时报讯（记者 薛冰 实习生 梁健敏 通讯员 廖翊华）十余年日日醉心于舞蹈、钢琴的勤学苦练，一切都只取决于几分钟的表演。今年高考音乐术科考试已进入面试阶段，昨日记者探访了星海音乐学院考场。针对有家长反映的考官打分悬殊过大的现象，省教育考试院解释，由于考官来源不同存在审美角度差异，但考官一定会以同一尺度去衡量考生，保证考试公平。声乐考试延长两分钟“考场上，一名女生正在音乐声中陶醉的翩翩起舞，停！突然一声令下，音乐声嘎然而止……”受考试时间的限制，这样的画面经常出现于音乐术科考试面试的考场上。今年，在省教育考试院的组织下，考场和考官均增加了30%~40%，相对地延长了每名考生的考试时间。记者在现场看到，以声乐考试为例，以往每名考生仅有二分半钟的考试时间，如今，则延长到四分半钟。星海音乐学院教务处处长雷光耀表示，以往考官经常存在“叫停演奏”的方式，不少学生苦练十几年但只凭台上的几分钟决定成绩，难免因为“叫停”而影响发挥。今年延长考试时间后，叫停现象就很少出现了。海归考官打分偏低 据了解，今年广东报考音乐术科统考的考生人数达6175人，比去年增加了435人。音乐术科考试面试从1月29日已经开始，期间有家长提出质疑，声称考官对于同一名考生打的分数差距悬殊较大，有欠公平。星海音乐学院教务处处长雷光耀对此表

示，因为考官的来源不同，审美角度有所差异，出现这种悬殊属“正常现象”。据悉，今年的考官来自星海音乐学院、华南师范大学、广州大学等全省6大院校。由于考官来源不同，教育背景不同，打分也就“各有千秋”。譬如，这次的考官中，类似的毕业于莫斯科柴可夫斯基音乐学院的海归专家很多，他们长期在一些高水平的音乐学院沉淀，审美水平较高，打出来的分数难免较低。不过，即便如此，考官也是经过统一培训，按照《考试大纲》的要求去做。主考官华南师范大学艺术学院院长黄汉华表示：“考官一定会保持评分的连贯性，用同一把尺子对所有学生进行评分。因此，考试坚持采用7名考官同时评分的原则，去掉最高最低分，使评分相对公平。音乐考试酝酿设两资格线同时，另一种现象也值得关注，有考生的钢琴演奏曾经在国内拿过很多大奖，可是因为临场发挥不佳而名落孙山。记者了解到，历年来，全省音乐术科考试的考录比至少在60%以上，与专业艺术院校4%的考录比相比，显然要容易得多。这样的大众化的选拔考试能否录取到艺术天才？对此，昨日记者获悉，有关专家和考试部门在酝酿一种新的考试模式，即很可能在音乐考试的录取上设定两条资格线，一种分数线针对表演天才，一种针对通才性的考生，但这些还有待商榷。考生故事 苦练十余年取决几分钟“台上三分钟，台下十年功”，对于术科考试的学生尤为如此。昨日，记者在考场外，采访了两名考生。“我从7岁开始练琴，到现在已经12年，就看今天的五六分钟决定命运了！”昨天，广州市艺术学校的考生吴嘉玮告诉记者。如果考差了都不知道怎么办，因为这几年学艺术真花了不少钱。”小吴给记者算了一笔账：自从7岁开始弹钢琴，请老师

、买材料、都花掉很多钱。到了高中以后，一年的学费就是7千多，三年就花了3万多元。12年下来，起码花掉爸妈10多万元，所以考不上真对不起家里人，感觉蛮有压力的，因此不断调整心态让自己努力。“不过万一这次考不上我也不会放弃的，或者是下一年再考，或者是半工半读。”小吴对艺术的追求十分执着。声乐考室里，一块红色的拉帘隔开了考生与考官。拉帘这边，来自汕头华侨中学的邱露野正在激情地演唱《断桥遗梦》；拉帘那边，7位考官正在用心倾听，间或在纸上划划。一曲完了，小邱满怀信心地出来了：“自我感觉还可以吧。”主考声乐的她松了一口气。“6年来，每个星期妈妈都会骑着摩托车把我从澄海一直搭到汕头学唱，风雨不改。在学唱的一个小时里，妈妈往往在身边陪伴，而且把老师教的内容都仔细记在笔记本上。她迫着自己把内容学会，然后回来督促我。所以为了父母怎么也不允许自己考差！”(责任 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com))