

高考语文作文优秀素材----伟大的人格 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c65_99212.htm “世纪老人”巴金逝世后，我怀着敬仰的心情重新阅读了他的晚年力作《随想录》，再一次被他的勇于自我反省、自我忏悔的伟大人格所感染。具有这种“世纪良知”的人虽说是凤毛麟角，但也绝非仅有。这里，我想介绍三位文化老人散文家刘白羽生前曾为自己过去的一些错误而深深不安和惭愧，以至于公开谢罪。事情缘于《长城》2001年第一期的一篇6万字的散文《昨夜西风凋碧树》。这篇徐光耀倾心创作的回忆录，以“反右”为背景，记述了被打成军内“右派”，直至送往保定农场改造的全过程。刊出后，年登八秩的刘白羽于3月29日写信给徐，认为这篇文章“字字血泪，正义之言鞭挞着我的心灵”，并深深自责，“你在那历程中所承受的痛苦都是我的罪孽所致，我羞惭，我恻心，我无颜求你原谅”，为此他表示：“我只有在远处向你深深的谢罪、谢罪。”诗人、杂文家邵燕祥得知“绿原创作研讨会”在京召开，他在《绿原的诗》一文中除了表示祝贺和致敬之外，还心情沉重地写下了这段文字：“首先我想为我在1955年6月发表在《人民日报》上的一首配合反胡风运动的政治讽刺诗《就在同一个时间》（诗中对绿原先生和众多所谓胡风分子做了诬蔑伤害），再一次向绿原与别的已故和健在的受害者，表示由衷的道歉。”鲁迅研究专家、复旦大学教授陈鸣树在上世纪末写了一篇回忆文章，公开对青年时代的那几篇“紧跟”文章表示忏悔：“我不能不受到良心的谴责……这些文章至今想来还十分内疚和汗

颜，对为我涉及的前贤与时贤表示深深的歉意。”在“陈鸣树学术活动50周年”庆典上，他执意要在主题报告上加上一段青年时代的“误读”鲁迅的文字，以示忏悔。面对历史，尤其是面对自己不甚光彩的历史，能够公然地不加任何掩饰、任何推诿地示众，对自己的过失、过错行为主动负责，并对受害者（主要是名誉上的受诬）深表歉意，这是需要人格勇气的。仅从这一点上来说，上述三位文化老人同巴老一样，不愧为真正的知识分子，即能够进行自我反思、日臻成熟的知识分子。固然，任何历史的错误都是有特定的时代因素。但作为一个亲历亲为者，无论如何都必须对历史负责，不能用时代因素和体制因素来做挡箭牌，更不能以学识、思想的限制来开脱自己当年的过失、过错。揭开自己身上最痛苦的疮疤，把内心最隐秘的东西（有的甚至受害的当事人根本就不知道）坦然公示，无情地拷问自我的灵魂，这是三位文化老人忏悔精神的一个重要特点。自觉反省，不文过饰非，一个人才能少犯错误，才能不断走向自强和成熟。而这种勇敢精神的熔铸，是需要科学理性的支撑，需要坦荡无私的胸襟和自重自爱的基石。人们往往碍于“面子”而羞于忏悔，使人格成熟放慢了“脚步”。不是吗？《南方周末》曾开辟“新忏悔录”专栏，刊登过几次参与打砸抢迫害老师的学生的反思与谢罪书，后来此栏目“夭折”，这恐怕是乏于后继而断于稿荒吧！《论语》云：“过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”对那段历史，国人一不要遗忘，二不要回避，在审视历史原因的同时，也拷问一下自我灵魂。唯其如此，巴老的“十年一梦不再重来”才不会仅仅是一种善良的企愿。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

