

风飘调远，蕴味深长 - 李义山《夜雨寄北》的解读 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E9_A3_8E_E9_A3_98_E8_B0_83_E8_c65_99297.htm

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。 - - 李商隐《夜雨寄北》

李商隐（813 - 858），字义山，号玉溪。李商隐早年即以文才得牛党令狐楚赏识，被引为幕府巡官，并经令狐楚之子令狐 举荐，及进士第。后李党王茂元镇河阳，慕其才，辟为书记，以女妻之。他这一举动被牛党视为叛恩之行，所以令狐 为相后，即使李义山屡屡致信剖析心迹，他也不予理置，义山因之始终过着极为清寒的幕僚生活，后至客死荥阳，潦倒而终，成为牛党争的牺牲品。提及义山诗作，读者往往因其内蕴的思致深曲、情感沉厚而移情折心，也往往为其辞饰的用字瑰丽、笔法沉郁、色泽凄艳、情调迷离而魂迷目眩。的确，读李商隐的诗，常令人置身于氤氲氤氲的审美氛围，得到美的感悟，但也会由于其诗作谜样的语言而难求甚解。历代诗评家对其大部诗作或以为情诗，或以为寓托之作，正如梁启超说：“义山的《锦瑟》、《碧城》、《圣女词》等诗，讲的是什么，我理解不着。拆开一句一句叫我解释，我连文义也讲不出来。但我觉得它美，读起来令我精神上得到一种新鲜的愉快。”同样，《夜雨寄北》也是这样一首难解之诗。这首诗，有的选本也作《夜雨寄内》，是写给他的妻子的；但有人考证出，此诗写于李妻去世之后，是写给北方友人的，是一首“半托香奁，以寓感愤”之作。下面，笔者不揣浅见，对《夜雨寄北》作出管解，就请于同仁方家。新批评学派在解读诗歌时，推崇一种重视文字自

身作用的“细读”方式，他们认为，文字是篇什根基，文字的选用、取舍浸透着作者的情感意图。首先，我对本诗简予“细读”：1、“君问”：您（致信）垂问，但“君”指何人，不知；“归期”：归家之期；“未有期”：没有准信。2、“巴山”：寓处；“夜雨”：最有利于表现羁旅之愁和不归之苦的境域氛围；“涨秋池”：绵密秋雨使池塘涨满，交代时令。3、“何当”：何时能够；“共剪西窗烛”：承上文苦况憧憬未来欢愉。4、“却话巴山夜雨时”：今夜的苦境又成了未来剪烛夜话之资料。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com