

《唐之韵第19集》解说词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E3_80_8A_E5_94_90_E4_B9_8B_E9_c65_99440.htm

第十九集 朦胧诗人 李商隐是唐代有独特成就并对后世有较大影响的诗人。他与杜牧齐名，并称李杜，为了与李白、杜甫并称的李杜区别开来，又称小李杜。李商隐最突出的贡献，是进一步扩大了七言诗的表现力。七律自初唐定型以后，一直被用作应酬手段，往往都内容贫乏。到杜甫才把这种诗型提到一个新的高度上。杜甫的七律诗句紧凑凝练，气势开合动荡，音调雄浑响亮。后人学杜甫，主要就是学他的七律。李商隐的七律则用回环往复的咏叹来渲染某种情绪，而很少讲述具体的事实，叫人难于把握。他喜欢用典，但又只是用来制造气氛，牵引情绪，就是知道了典故的出处，也很难搞清他到底想说什么。

【他这种律诗意象华美，属对精工，缠绵婉转，意味深长，】叫人感到不容易读懂，而又总觉得像是读出来了一些什么新意。李商隐步入仕途时，以牛僧孺为首的牛党和以李德裕为首的李党斗争激烈，几乎势不两立。李商隐先受李[牛]党的赏识，二十五岁就考中了进士。第二年，他不知利害，冒冒失失又做了李党的女婿。牛党得势后，认为他是忘恩负义的小人，因而看不起他，使他一辈子沉沦下僚，四十六岁就心情抑郁地死了。李商隐的诗题材相当广泛，政治诗和咏史诗都有很高的成就。当然，既是朦胧诗人，写的诗也就都有几分朦胧，如这首《瑶池》：瑶池河[阿]母倚[绮]窗开，黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里，穆王何事不重来？据《穆天子传》说，周穆王驾着八匹骏马，一天能走三万里。他

去打猎时，看见百姓在风雪中挨饿受冻，就写了一首《黄竹》来表示哀怜。他到瑶池去会见西王母，临别时，西王母约他三年后再来。这首诗看字面的意思是说，老百姓挨饿受冻，到处发出哀歌的时候，瑶池西王母正打开华美的门窗，准备迎接周穆王的到来。既然周穆王的八骏一天能走三万里，又为什么不来赴约呢？到此为止，这首诗我们还没读懂。接下来，我们得进行一点逻辑推理，“穆王何事不重来”呢？很简单，他早已死了。周穆王既然能会见西王母，自然是神仙般的人物，他也会死，就说明什么人都得死，谁也逃不过这一天。原来这是讽刺晚唐一些皇帝服丹药、求长生的。皇帝掌握着绝对的权利，都舍不得撒手，于是就叫方士炼丹，想吃了能长生不老。结果却事与愿违，往往一吃就死。这首诗说，老百姓在受苦受难时，皇帝却在服食丹药求长生。可是就连周穆王这样的神仙皇帝，不是也死了吗？绕个大弯才知道，原来这是政治讽刺诗。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com