

四川07年有五万艺术考生无一人报考川剧学校 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/99/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_B7\\_9D07\\_E5\\_B9\\_c65\\_99871.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D07_E5_B9_c65_99871.htm) 据省川剧学校有关人士透露：去年上海戏剧学院、中国戏剧学院的招生比例达到了98：1，而四川5万人报考艺术类专业，却无一人报考川剧学校。2月3日，我省第一批免费培养的川剧学生在成都锦江剧场进行汇报演出。一直呼吁人才断档的川剧，两年前尝试免费教学、补贴教学，以缓解川剧招不到学生，缺乏青年演员的尴尬。然而，新一轮艺考又将开始，看着影视表演、节目主持等专业被考生挤破了头，同为艺考门类的川剧，却继续徘徊在尴尬的怪圈中。“数字还没出来，但从前几年报考的情况看不容乐观。”川剧学校一位老师告诉记者。成名难新人无法忍耐沉寂来源：www.examda.com 50多年前，川剧生旦净末丑5大行当，可谓“行行出状元”。如今，这一幕只能回忆。其实，川剧对新人的培养一直在进行，不仅有省川校，民营的川剧学校也在近年出现。前几年省川剧学校招收的学生都在50人以上，川剧演员刘萍办的川剧班在两年前也招了40人。以1996年省川剧学校办起的川剧班为例，42名学员毕业都来到了省川剧院，但真正能在舞台上担纲的演员目前只有一人。成都市川剧院副院长蔡少波告诉记者：“一般学校进行的就是基础教育，注重单个戏的排练。舞台经验少，传统功底弱，到剧院没法直接进入大戏排演。不少新人无法忍耐沉寂，纷纷改行从事其他艺术门类，造成川剧演员成名难、演员捉襟见肘的局面。”满大街寻找川剧苗子同样的难题也摆在民营川剧学校面前。著名川剧演员刘萍开办的民营川剧学校

，每年拿出100多万元补贴办学，尝试用免费招生来吸引学生，培养川剧后备人才。然而，免费和补贴并没让川剧招生一帆风顺。招生老师孙勇波说，不少家长宁愿孩子学舞蹈也不肯考虑川剧，他们觉得川剧没前途。孙老师告诉记者，原定招40人的川剧班，两年才招齐，不少贫困学生家长还是在听说学校全免学费，每月给孩子补助50元的基础上才肯“放人”的。“可想而知，如果要自己交钱学川剧，有多少人愿意？”何况，川剧招生也有“风险”，“招的还不一定就是人才。十一二岁的小孩子，要经过一段时间培训才看得出来”。“我们到县上招生，围观的几千人，真正报名参考的却很少。”刘萍说，工作人员不得不满大街寻找，有灵气的孩子都被叫来“试一下”。“有一次，工作人员去买袜子，见老板的女儿嗓子、长相都还行，叫她去考试，现在成了学校的尖子生。”就是靠这样的寻找，学校才招到了一些学生，但有的也不到学校来报名，还有的家长对“学费全免，每人一月补贴50元”的条件感到怀疑，特意陪着孩子到学校住了十几天。招生难根子在市场难来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 刘萍的举动毕竟是“凤毛麟角”，更多的川剧人拿不出钱来投资川剧教学。“我个人喜欢川剧，想尽点力，探索一条发展新路。”艺校学制四年，因为不收学费，刘萍每年要花一百多万元。“现在还没有经济回报，但我对川剧很痴迷，看着娃娃们勤奋学习我就满足了。”在学校里，学生每天都要练基本功，还要学习文化课、英语、电脑、美术、舞蹈、表演等多方面的知识。为了解决学生的就业问题，刘萍还成立了川剧艺术团和传播公司，“学生出来以后，可以到团里参加演出，我们会联系国外市场、全省市场；如果的确有人不适合演川

剧，则到公司就业。”有关专家认为，刘萍的尝试能在一定程度上为川剧培养接班人，但要解决川剧难招生的问题还得从川剧本身出发。他们说，川剧招生难的关键在于川剧市场难，只要学生“出口”能得到保证，招生难也就会迎刃而解。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)